

Generare evoluzioni e opportunità in situazioni di crisi

Giornata di Studio

Venerdì 22 novembre 2013

Milano, C.so Buenos Aires n. 33, Elfo Puccini teatro d'arte contemporanea, Sala Shakespeare

“IMMAGINI E PAROLE PER CONCLUDERE E APRIRE”

**Ideazione montaggio a cura di
Patrizia Canova e Barbara Di Tommaso**

Brani tratti dai film:

- “L’Era glaciale 2 - Il disgelo” di Carlos Saldanha, 2006, USA
- “Genesis” di Claude Nuridsany, Marie Pérennau, 2004, Francia
- “Piccole cose di valore non quantificabile” di Paolo Genovese, Luca Miniero, 1999, Italia
- “Hannah e le sue sorelle” di Woody Allen, 1986, USA
- “Stand by me” di Rob Reiner, 1986, USA
- “Alice nel paese delle meraviglie” di Clyde Geronimi, Wilfred Jackson, Hamilton Luske, Walt Disney, 1951, USA
- “I cento passi” di Marco Tullio Giordana, 2000, Italia

- "Io sono Li" di Andrea Segre, 2011, Italia
- "Terraferma" di Emanuele Crialese, 2011, Italia
- "Si può fare" di Giulio Manfredonia, 2008, Italia
- "1 km da Wall Street" di Ben Younger, 2000, USA
- "Trainspotting" di Danny Boyle, 1993, U.K.
- "La febbre dell'oro" di Charlie Chaplin, 1942, USA
- "Pa-Ra-Da" di Marco Pontecorvo, 2008, Francia - Romania
- "La classe" di Laurent Cantet, 2008, Francia
- "Forrest Gump" di Robert Zemekis, 1994, USA
- "Galline in fuga" di Peter Lord, Nick Park, 2000, U.K.
- "Ratataplan" di Maurizio Nichetti, 1979, Italia
- "Edward mani di forbice" di Tim Burton, 1990, USA
- "L'ospite inatteso" di Thomas Mc Carthy, 2007, USA
- "Mister Hula Hoop" di Joel e Ethan Coen, 1994, USA
- "American life" di Sam Mendes, 2009, USA - Gran Bretagna

Colonna sonora: "Cambia-Menti" di Vasco Rossi, 2013, Italia